

2022 年度广东粤剧院 部门决算

目 录

第一部分：广东粤剧院 概况

- 一、单位 主要职责
- 二、单位 机构设置
- 三、部门决算单位构成

第二部分：广东粤剧院 2022 年度部门决算表

- 一、收入支出决算总表
- 二、收入决算表
- 三、支出决算表
- 四、财政拨款收入支出决算总表
- 五、一般公共预算财政拨款支出决算表
- 六、一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表
- 七、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表
- 八、国有资本经营预算财政拨款支出决算表
- 九、财政拨款“三公”经费支出决算表

第三部分：广东粤剧院 2022 年度部门决算情况说明

第四部分：名词解释

第一部分：广东粤剧院 概况

一、单位 主要职责

广东粤剧院是广东省文化和旅游厅下属公益二类事业单位，主要职责为承担粤剧表演、创作、研究、推动粤剧艺术发展。

二、单位 机构设置

广东粤剧院成立于 1958 年，前身是 1953 年成立的广东粤剧团。首任院长为著名粤剧艺术大师马师曾。现任院长是中国戏剧梅花奖和文华表演奖得主曾小敏。

现有办公室、人事部、财务部、宣传推介部、演艺培训部、信息资料部、创作研究部、后勤管理部、粤剧艺术中心、舞美设计制作中心、一团、二团等共 12 个科级部门。是粤剧界规模最大、水平一流的表演艺术团体，被誉为粤剧的最高艺术殿堂。

三、部门决算单位构成

我单位没有下属单位，按照部门决算编报要求，单独编制本部门决算。

第二部分：广东粤剧院 2022 年度部门决算表

表 1

收入支出决算总表

单位：广东粤剧院

单位：万元

收入			支出		
项 目	行次	决算数	项 目	行次	决算数
栏 次		1	栏 次		2
一、一般公共预算财政拨款收入	1	9,389.72	一、一般公共服务支出	31	399.93
二、政府性基金预算财政拨款收入	2	0.00	二、外交支出	32	0.00
三、国有资本经营预算财政拨款收入	3	0.00	三、国防支出	33	0.00
四、上级补助收入	4	0.00	四、公共安全支出	34	0.00
五、事业收入	5	985.12	五、教育支出	35	0.00
六、经营收入	6	0.00	六、科学技术支出	36	0.00
七、附属单位上缴收入	7	0.00	七、文化旅游体育与传媒支出	37	8,213.50
八、其他收入	8	121.04	八、社会保障和就业支出	38	1,124.82
	9		九、卫生健康支出	39	11.66
	10		十、节能环保支出	40	0.00

表 1

收入支出决算总表

单位：广东粤剧院

单位：万元

收入			支出		
项 目	行次	决算数	项 目	行次	决算数
栏 次		1	栏 次		2
	11		十一、城乡社区支出	41	0.00
	12		十二、农林水支出	42	0.00
	13		十三、交通运输支出	43	0.00
	14		十四、资源勘探工业信息等支出	44	0.00
	15		十五、商业服务业等支出	45	0.00
	16		十六、金融支出	46	0.00
	17		十七、援助其他地区支出	47	0.00
	18		十八、自然资源海洋气象等支出	48	0.00
	19		十九、住房保障支出	49	0.00
	20		二十、粮油物资储备支出	50	0.00
	21		二十一、国有资本经营预算支出	51	0.00
	22		二十二、灾害防治及应急管理支出	52	0.00
	23		二十三、其他支出	53	0.00

表 1

收入支出决算总表

单位：广东粤剧院

单位：万元

收入			支出		
项 目	行次	决算数	项 目	行次	决算数
栏 次		1	栏 次		2
	24		二十四、债务还本支出	54	0.00
	25		二十五、债务付息支出	55	0.00
	26		二十六、抗疫特别国债安排的支出	56	0.00
本年收入合计	27	10,495.89	本年支出合计	57	9,749.91
使用非财政拨款结余	28	0.00	结余分配	58	373.01
年初结转和结余	29	305.42	年末结转和结余	59	678.38
总计	30	10,801.31	总计	60	10,801.31

注：1. 本表反映单位本年度的总收支和年末结转结余情况。

2. 本套报表金额单位转换时可能存在尾数误差。

表 2

收入决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

项 目		本年收入合计	财政拨款收入	上级补助收入	事业收入	经营收入	附属单位上缴收入	其他收入
功能分类 科目编码	科目名称							
栏次		1	2	3	4	5	6	7
	合计	10,495.89	9,389.72	0.00	985.12	0.00	0.00	121.04
201	一般公共服务支出	950.00	950.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
20104	发展与改革事务	950.00	950.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2010499	其他发展与改革事务支出	950.00	950.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
207	文化旅游体育与传媒支出	8,413.06	7,306.90	0.00	985.12	0.00	0.00	121.04
20701	文化和旅游	7,676.06	6,569.90	0.00	985.12	0.00	0.00	121.04
2070107	艺术表演团体	6,590.06	5,483.90	0.00	985.12	0.00	0.00	121.04
2070110	文化和旅游交流与合作	50.00	50.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2070111	文化创作与保护	300.00	300.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2070199	其他文化和旅游支出	736.00	736.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

表 2

收入决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

项 目		本年收入合计	财政拨款收入	上级补助收入	事业收入	经营收入	附属单位上缴收入	其他收入
功能分类 科目编码	科目名称							
栏次		1	2	3	4	5	6	7
	合计	10,495.89	9,389.72	0.00	985.12	0.00	0.00	121.04
20702	文物	137.00	137.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2070204	文物保护	137.00	137.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
20799	其他文化旅游体育 与传媒支出	600.00	600.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2079902	宣传文化发展专项 支出	500.00	500.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2079903	文化产业发展专项 支出	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
208	社会保障和就业支 出	1,124.82	1,124.82	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
20805	行政事业单位养老 支出	1,124.82	1,124.82	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2080502	事业单位离退休	680.17	680.17	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2080505	机关事业单位基本 养老保险缴费支出	105.94	105.94	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

表 2

收入决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

项 目		本年收入合计	财政拨款收入	上级补助收入	事业收入	经营收入	附属单位上缴收入	其他收入
功能分类 科目编码	科目名称							
栏次		1	2	3	4	5	6	7
	合计	10,495.89	9,389.72	0.00	985.12	0.00	0.00	121.04
2080506	机关事业单位职业年金缴费支出	52.97	52.97	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2080599	其他行政事业单位养老支出	285.74	285.74	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
210	卫生健康支出	8.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
21011	行政事业单位医疗	8.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2101102	事业单位医疗	8.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度取得的各项收入情况。

表 3

支出决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

项 目		本年支出合计	基本支出	项目支出	上缴上级支出	经营支出	对附属单位补助支出
功能分类科目编码	科目名称						
栏次		1	2	3	4	5	6
	合计	9,749.91	5,482.33	4,267.59	0.00	0.00	0.00
201	一般公共服务支出	399.93	0.00	399.93	0.00	0.00	0.00
20104	发展与改革事务	399.93	0.00	399.93	0.00	0.00	0.00
2010499	其他发展与改革事务支出	399.93	0.00	399.93	0.00	0.00	0.00
207	文化旅游体育与传媒支出	8,213.50	4,357.51	3,856.00	0.00	0.00	0.00
20701	文化和旅游	7,325.42	4,357.51	2,967.91	0.00	0.00	0.00
2070107	艺术表演团体	6,217.06	4,357.51	1,859.55	0.00	0.00	0.00
2070110	文化和旅游交流与合作	31.35	0.00	31.35	0.00	0.00	0.00
2070111	文化创作与保护	286.07	0.00	286.07	0.00	0.00	0.00
2070199	其他文化和旅游支出	790.94	0.00	790.94	0.00	0.00	0.00

表 3

支出决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

项 目		本年支出合计	基本支出	项目支出	上缴上级支出	经营支出	对附属单位补助支出
功能分类科目编码	科目名称						
栏次		1	2	3	4	5	6
	合计	9,749.91	5,482.33	4,267.59	0.00	0.00	0.00
20702	文物	137.00	0.00	137.00	0.00	0.00	0.00
2070204	文物保护	137.00	0.00	137.00	0.00	0.00	0.00
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	751.09	0.00	751.09	0.00	0.00	0.00
2079902	宣传文化发展专项支出	651.09	0.00	651.09	0.00	0.00	0.00
2079903	文化产业发展专项支出	100.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00
208	社会保障和就业支出	1,124.82	1,124.82	0.00	0.00	0.00	0.00
20805	行政事业单位养老支出	1,124.82	1,124.82	0.00	0.00	0.00	0.00
2080502	事业单位离退休	680.17	680.17	0.00	0.00	0.00	0.00
2080505	机关事业单位基本养老保险缴费支出	105.94	105.94	0.00	0.00	0.00	0.00

表 3

支出决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

项 目		本年支出合计	基本支出	项目支出	上缴上级支出	经营支出	对附属单位补助支出
功能分类科目编码	科目名称						
栏次		1	2	3	4	5	6
	合计	9,749.91	5,482.33	4,267.59	0.00	0.00	0.00
2080506	机关事业单位职业年金缴费支出	52.97	52.97	0.00	0.00	0.00	0.00
2080599	其他行政事业单位养老支出	285.74	285.74	0.00	0.00	0.00	0.00
210	卫生健康支出	11.66	0.00	11.66	0.00	0.00	0.00
21011	行政事业单位医疗	11.66	0.00	11.66	0.00	0.00	0.00
2101102	事业单位医疗	11.66	0.00	11.66	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度各项支出情况。

表 4

财政拨款收入支出决算总表

单位：广东粤剧院

单位：万元

收入			支出					
项 目	行次	金额	项 目	行次	合计	一般公共预算 财政拨款	政府性基金预 算财政拨款	国有资本经营 预算财政拨款
栏 次		1	栏 次		2	3	4	5
一、一般公共预算财政拨款	1	9,389.72	一、一般公共服务支出	33	399.93	399.93	0.00	0.00
二、政府性基金预算财政拨款	2	0.00	二、外交支出	34	0.00	0.00	0.00	0.00
三、国有资本经营预算财政拨款	3	0.00	三、国防支出	35	0.00	0.00	0.00	0.00
	4		四、公共安全支出	36	0.00	0.00	0.00	0.00
	5		五、教育支出	37	0.00	0.00	0.00	0.00
	6		六、科学技术支出	38	0.00	0.00	0.00	0.00
	7		七、文化旅游体育与传媒支出	39	7,480.35	7,480.35	0.00	0.00
	8		八、社会保障和就业支出	40	1,124.82	1,124.82	0.00	0.00
	9		九、卫生健康支出	41	11.66	11.66	0.00	0.00
	10		十、节能环保支出	42	0.00	0.00	0.00	0.00
	11		十一、城乡社区支出	43	0.00	0.00	0.00	0.00

表 4

财政拨款收入支出决算总表

单位：广东粤剧院

单位：万元

收入			支出					
项 目	行次	金额	项 目	行次	合计	一般公共预算 财政拨款	政府性基金预 算财政拨款	国有资本经营 预算财政拨款
栏 次		1	栏 次		2	3	4	5
	12		十二、农林水支出	44	0.00	0.00	0.00	0.00
	13		十三、交通运输支出	45	0.00	0.00	0.00	0.00
	14		十四、资源勘探工业信息 等支出	46	0.00	0.00	0.00	0.00
	15		十五、商业服务业等支出	47	0.00	0.00	0.00	0.00
	16		十六、金融支出	48	0.00	0.00	0.00	0.00
	17		十七、援助其他地区支出	49	0.00	0.00	0.00	0.00
	18		十八、自然资源海洋气象 等支出	50	0.00	0.00	0.00	0.00
	19		十九、住房保障支出	51	0.00	0.00	0.00	0.00
	20		二十、粮油物资储备支出	52	0.00	0.00	0.00	0.00
	21		二十一、国有资本经营预 算支出	53	0.00	0.00	0.00	0.00
	22		二十二、灾害防治及应急 管理支出	54	0.00	0.00	0.00	0.00
	23		二十三、其他支出	55	0.00	0.00	0.00	0.00

表 4

财政拨款收入支出决算总表

单位：广东粤剧院

单位：万元

收入			支出					
项 目	行次	金额	项 目	行次	合计	一般公共预算 财政拨款	政府性基金预 算财政拨款	国有资本经营 预算财政拨款
栏 次		1	栏 次		2	3	4	5
	24		二十四、债务还本支出	56	0.00	0.00	0.00	0.00
	25		二十五、债务付息支出	57	0.00	0.00	0.00	0.00
	26		二十六、抗疫特别国债安 排的支出	58	0.00	0.00	0.00	0.00
本年收入合计	27	9,389.72	本年支出合计	59	9,016.76	9,016.76	0.00	0.00
年初财政拨款结转和结余	28	305.42	年末财政拨款结转和结 余	60	678.38	678.38	0.00	0.00
一般公共预算财政拨款	29	305.42		61				
政府性基金预算财政拨 款	30	0.00		62				
国有资本经营预算财政 拨款	31	0.00		63				
总计	32	9,695.14	总计	64	9,695.14	9,695.14	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款的总收支和年末结转结余情况。

表 5

一般公共预算财政拨款支出决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

项 目		本年支出合计	基本支出	项目支出
功能分类 科目编码	科目名称			
栏次		1	2	3
	合计	9,016.76	4,749.17	4,267.59
201	一般公共服务支出	399.93	0.00	399.93
20104	发展与改革事务	399.93	0.00	399.93
2010499	其他发展与改革事务支出	399.93	0.00	399.93
207	文化旅游体育与传媒支出	7,480.35	3,624.35	3,856.00
20701	文化和旅游	6,592.26	3,624.35	2,967.91
2070107	艺术表演团体	5,483.90	3,624.35	1,859.55
2070110	文化和旅游交流与合作	31.35	0.00	31.35
2070111	文化创作与保护	286.07	0.00	286.07
2070199	其他文化和旅游支出	790.94	0.00	790.94
20702	文物	137.00	0.00	137.00
2070204	文物保护	137.00	0.00	137.00

一般公共预算财政拨款支出决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

项 目		本年支出合计	基本支出	项目支出
功能分类 科目编码	科目名称			
栏次		1	2	3
	合计	9,016.76	4,749.17	4,267.59
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	751.09	0.00	751.09
2079902	宣传文化发展专项支出	651.09	0.00	651.09
2079903	文化产业发展专项支出	100.00	0.00	100.00
208	社会保障和就业支出	1,124.82	1,124.82	0.00
20805	行政事业单位养老支出	1,124.82	1,124.82	0.00
2080502	事业单位离退休	680.17	680.17	0.00
2080505	机关事业单位基本养老保险缴费支出	105.94	105.94	0.00
2080506	机关事业单位职业年金缴费支出	52.97	52.97	0.00
2080599	其他行政事业单位养老支出	285.74	285.74	0.00
210	卫生健康支出	11.66	0.00	11.66
21011	行政事业单位医疗	11.66	0.00	11.66
2101102	事业单位医疗	11.66	0.00	11.66

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款实际支出情况。

一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表

单位：广东粤剧院

单位：万元

人员经费			公用经费		
经济分类 科目编码	科目名称	金额	经济分类 科目编码	科目名称	金额
301	工资福利支出	3,783.26	302	商品和服务支出	21.08
30101	基本工资	581.97	30201	办公费	0.00
30102	津贴补贴	444.38	30202	印刷费	0.00
30103	奖金	0.00	30203	咨询费	0.00
30106	伙食补助费	0.00	30204	手续费	0.00
30107	绩效工资	1,284.22	30205	水费	0.00
30108	机关事业单位基本养老保险缴费	397.94	30206	电费	0.00
30109	职业年金缴费	213.01	30207	邮电费	0.00
30110	职工基本医疗保险缴费	183.43	30208	取暖费	0.00
30111	公务员医疗补助缴费	0.00	30209	物业管理费	0.00
30112	其他社会保障缴费	30.47	30211	差旅费	0.00
30113	住房公积金	419.84	30212	因公出国（境）费用	0.00
30114	医疗费	0.00	30213	维修(护)费	0.00
30199	其他工资福利支出	228.01	30214	租赁费	0.00

一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表

单位：广东粤剧院

单位：万元

人员经费			公用经费		
经济分类 科目编码	科目名称	金额	经济分类 科目编码	科目名称	金额
303	对个人和家庭的补助	944.83	30215	会议费	0.00
30301	离休费	16.47	30216	培训费	0.00
30302	退休费	849.01	30217	公务接待费	0.00
30303	退职（役）费	0.00	30218	专用材料费	0.00
30304	抚恤金	71.52	30224	被装购置费	0.00
30305	生活补助	0.00	30225	专用燃料费	0.00
30306	救济费	0.00	30226	劳务费	0.00
30307	医疗费补助	1.23	30227	委托业务费	0.00
30308	助学金	0.00	30228	工会经费	0.00
30309	奖励金	0.00	30229	福利费	0.00
30310	个人农业生产补贴	0.00	30231	公务用车运行维护费	0.00
30311	代缴社会保险费	0.00	30239	其他交通费用	0.00
30399	其他对个人和家庭的补助	6.60	30240	税金及附加费用	0.00
			30299	其他商品和服务支出	21.08
			307	债务利息及费用支出	0.00

一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表

单位：广东粤剧院

单位：万元

人员经费			公用经费		
经济分类 科目编码	科目名称	金额	经济分类 科目编码	科目名称	金额
			30701	国内债务付息	0.00
			30702	国外债务付息	0.00
			310	资本性支出	0.00
			31001	房屋建筑物购建	0.00
			31002	办公设备购置	0.00
			31003	专用设备购置	0.00
			31005	基础设施建设	0.00
			31006	大型修缮	0.00
			31007	信息网络及软件购置更新	0.00
			31008	物资储备	0.00
			31009	土地补偿	0.00
			31010	安置补助	0.00
			31011	地上附着物和青苗补偿	0.00
			31012	拆迁补偿	0.00
			31013	公务用车购置	0.00

表 6

一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表

单位：广东粤剧院

单位：万元

人员经费			公用经费		
经济分类 科目编码	科目名称	金额	经济分类 科目编码	科目名称	金额
			31019	其他交通工具购置	0.00
			31021	文物和陈列品购置	0.00
			31022	无形资产购置	0.00
			31099	其他资本性支出	0.00
			399	其他支出	0.00
			39907	国家赔偿费用支出	0.00
			39908	对民间非营利组织和群众性自治组织补贴	0.00
			39909	经常性赠与	0.00
			39910	资本性赠与	0.00
			39999	其他支出	0.00
	人员经费合计	4,728.09		公用经费合计	21.08

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款基本支出明细情况。

表 7

政府性基金预算财政拨款收入支出决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

项 目		年初结转和结余	本年收入	本年支出			年末结转和结余
功能分类 科目编码	科目名称			小计	基本支出	项目支出	
栏次		1	2	3	4	5	6
	合计	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度政府性基金预算财政拨款收入、支出及结转结余情况。

本表本年度无发生额。

表 8

国有资本经营预算财政拨款支出决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

项 目		本年支出		
功能分类 科目编码	科目名称	小计	基本支出	项目支出
栏次		1	2	3
	合计	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度国有资本经营预算财政拨款支出情况。

本表本年度无发生额。

表 9

财政拨款“三公”经费支出决算表

单位：广东粤剧院

单位：万元

预算数						决算数					
合计	因公出国 (境) 费	公务用车购置及运行维护费			公务接待 费	合计	因公出国 (境) 费	公务用车购置及运行维护费			公务接待 费
		小计	公务用车 购置费	公务用车 运行维护 费				小计	公务用车 购置费	公务用车 运行维护 费	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9.50	0.00	9.36	0.00	9.36	0.14	9.50	0.00	9.36	0.00	9.36	0.14

注：本表反映单位本年度财政拨款“三公”经费支出预决算情况。其中，预算数为“三公”经费全年预算数，反映按规定程序调整后的预算数；决算数是包括当年财政拨款和以前年度结转资金安排的实际支出。

第三部分：广东粤剧院 2022 年度部门决算情况说明

一、2022 年度收入支出决算总体情况说明

（一）年度收入总体情况

广东粤剧院 2022 年度总收入 10,801.31 万元，其中本年收入 10,495.89 万元。具体情况如下：

1. 一般公共预算财政拨款收入 9,389.72 万元，比上年决算数增加 147.2 万元，增长 1.6%。主要变动情况：一是广东粤剧文化中心建设项目为 2022 年新增项目，二是部分一般公共预算财政拨款项目增减变动影响。

2. 政府性基金预算财政拨款收入 0 万元，与上年决算数持平。

3. 国有资本经营预算财政拨款收入 0 万元，与上年决算数持平。

4. 上级补助收入 0 万元，与上年决算数持平。

5. 事业收入 985.12 万元，比上年决算数减少 206.84 万元，下降 17.4%。主要变动情况：受新冠肺炎疫情影响，2022 年度演出量大幅度缩减，演出收入等事业收入下降。

6. 经营收入 0 万元，与上年决算数持平。

7. 附属单位上缴收入 0 万元，与上年决算数持平。

8. 其他收入 121.04 万元，比上年决算数增加 68.83 万元，增长 131.8%。主要变动情况：一是因经济责任审计整改要求，调整账务部分项目转列为其他收入。

（二）年度支出总体情况

广东粤剧院 2022 年度总支出 10,801.31 万元，其中本年支出 9,749.91 万元。具体情况如下：

1. 基本支出 5,482.33 万元，比上年决算数减少 893.46 万元，下降 14%。主要变动情况：受新冠肺炎疫情疫情影响，本年演出大幅度减少，人员经费及公共经费大幅度随之降低。

2. 项目支出 4,267.59 万元，比上年决算数增加 359.01 万元，增长 9.2%。主要变动情况：一是一般公共预算财政拨款项目增减变动影响，二是广东粤剧文化中心建设项目为 2022 年度新增项目，本年度支出约 399.93 万元。

3. 上缴上级支出 0 万元，与上年决算数持平。

4. 经营支出 0 万元，与上年决算数持平。

5. 对附属单位补助支出 0 万元，与上年决算数持平。

二、2022 年度财政拨款收入支出总表说明

（一）2022 年度财政拨款收入说明

广东粤剧院 2022 年度财政拨款收入合计 9,389.72 万元。其中：一般公共预算财政拨款收入 9,389.72 万元，比上年决算数增加 147.2 万元，增长 1.6%；；主要变动情况：一是广东粤剧文化中心建设项目为 2022 年新增项目，二是部分一般公共预算财政拨款项目增减变动影响。；政府性基金预算财政拨款收入 0 万元，比上年决算数增加 0 万元，增长--（基数为 0，不可比）；国有资本经营预算财政拨款收入 0 万元，比上年决算数增加 0 万

元，增长--（基数为 0，不可比）。

（二）2022 年度财政拨款支出说明

广东粤剧院 2022 年度财政拨款支出合计 9,016.76 万元。其中：一般公共预算财政拨款支出 9,016.76 万元，比年初预算数增加 3,262.21 万元，增长 56.7%；主要变动情况：部分项目的资金由相关专项资金安排，未纳入年初预算一并下达，导致决算数与年初预算数相比增长较多；政府性基金预算财政拨款支出 0 万元，比年初预算数增加 0 万元，增长--（基数为 0，不可比）；国有资本经营预算财政拨款支出 0 万元，比年初预算数增加 0 万元，增长--（基数为 0，不可比）。

三、2022 年度财政拨款“三公”经费支出决算情况说明

（一）“三公”经费财政拨款支出决算总体情况说明

广东粤剧院 2022 年度“三公”经费财政拨款支出决算为 9.5 万元，完成全年预算 9.5 万元的 100%，比上年决算数减少 144.72 万元，下降 93.8%。其中：因公出国（境）费支出决算为 0 万元，完成预算 0 万元的--%（基数为 0，不可比），比上年决算数增加 0 万元，增长--（基数为 0，不可比）；公务用车购置及运行维护费支出决算为 9.36 万元，完成预算 9.36 万元的 100%，比上年决算数减少 144.86 万元，下降 93.9%；其中：公务用车购置支出决算为 0 万元，完成预算 0 万元的--%（基数为 0，不可比），比上年决算数减少 128.96 万元，下降 100%；公务用车运行维护费支出决算为 9.36 万元，完成预算 9.36 万元的 100%，比上年

决算数减少 15.9 万元，下降 62.9%；公务接待费支出决算为 0.14 万元，完成预算 0.14 万元的 100%，比上年决算数增加 0.14 万元，增长--（基数为 0，不可比）。

2022 年度“三公”经费支出决算等于预算数的主要情况：认真贯彻落实中央八项规定精神和厉行节约的要求，从严控制“三公”经费开支。

2022 年度“三公”经费支出决算小于上年决算数的主要情况：一是 2021 年有新购入公务车故三公经费发生额较高，2022 年仅为公务用车运行维护费。二是受疫情影响，演出大量取消，演出用车需求下降，公务用车运行维护费下降。

（二）“三公”经费财政拨款支出决算具体情况说明

2022 年度“三公”经费财政拨款支出决算中，因公出国（境）费 0 万元，占 0%；公务用车购置及运行维护费支出 9.36 万元，占 98.5%；公务接待费支出 0.14 万元，占 1.5%。具体情况如下：

1. 因公出国（境）费支出 0 万元。全年使用财政拨款安排出国（境）团组 0 个、累计 0 人次。

2. 公务用车购置及运行维护费支出 9.36 万元，其中：公务用车购置支出为 0 万元，公务用车购置数 0 辆。公务用车运行维护费支出 9.36 万元，公务用车保有量为 5 辆，主要用于广东粤剧院人员外出演出及日常公务使用所产生的油费、路桥费、维修保养费用等。

3. 公务接待费支出 0.14 万元，主要用于本单位公务接待，

共接待国外、境外来访团组 0 个，来访外宾 0 人次；发生国内接待 1 次，接待人数共 14 人。主要包括袁润澄艺术人生活动外请专家及媒体工作餐费。

四、其他重要事项的情况说明

（一）机关运行经费支出情况

2022 年度本单位 机关运行经费支出 0 万元，比上年决算数增加 0 万元，增长--（基数为 0，不可比）。主要增减变动情况是：我单位是非参公事业单位，不在机关运行经费统计范围内。

（二）政府采购支出情况说明

2022 年度本单位 政府采购支出总额 440.72 万元，其中：政府采购货物支出 9.97 万元、政府采购工程支出 110.81 万元、政府采购服务支出 319.94 万元。授予中小企业合同金额 197.23 万元，占政府采购支出总额的 44.8%，其中：授予小微企业合同金额 138.09 万元，占授予中小企业合同金额的 70%；货物采购授予中小企业合同金额占货物支出金额的 100%，工程采购授予中小企业合同金额占工程支出金额的 92.78%，服务采购授予中小企业合同金额占服务支出金额的 26.39%。

（三）国有资产占用情况

截至 2022 年 12 月 31 日，本单位 共有车辆 5 辆，其中，其他用车 5 辆，其他用车主要是广东粤剧院人员外出演出及日常公务所使用的公务用车。单位价值 100 万元以上设备（不含车辆）9 台（套）。

（四）预算绩效管理工作开展情况

绩效管理工作总体情况。根据财政预算绩效管理要求，我单位组织对 2022 年度一般公共预算项目支出开展绩效自评，其中一级项目 0 个，二级项目 16 个，共涉及资金 2211 万元，占一般公共预算项目支出总额的 23.55%；

组织单位整体支出绩效自评，涉及一般公共预算支出 9389.72 万元。从评价情况来看，2022 年度重点工作基本绩效目标已完成，全年支出均在预算范围内。我单位的一般公共预算资金在资金管理、项目管理和资产管理都较好的得以实施，获得了应有的预算使用效益。

绩效自评结果。我部门（单位）今年开展了部门整体支出及 16 个项目绩效自评。

单位整体支出绩效自评综述：全年预算数 10801.31 万元，执行数 9749.91 万元，完成预算的 90.27%。部门整体支出绩效目标完成情况与效益主要是：我单位基本完成年度整体绩效目标的产出绩效，根据我单位制定的 2022 年总体工作计划，主要分为七项工作任务，一是艺术创作坚持“三条腿”走路；二是打造德才兼备的人才队伍；三是加大惠民普及力度；四是多渠道开展粤剧及非遗传承；五是加大宣传力度；六是启动广东粤剧文化中心建设项目；七是继续做好党风廉政建设等工作。2022 年通过我单位实施的多项品牌活动、精品演出，创排重点剧目等均有助于宣传和推广粤剧以及有效提升粤剧文化的影响力。发现的问题及原因主要是我单位整体支出绩效管理存在的主要问题是资产

管理方面 2022 年对固定资产仅做抽查盘点，未进行全面盘点工作。下一步改进措施主要是预计 2023 年对我单位固定资产进行全面盘点工作。

我单位 2022 年度开展了 16 个项目绩效自评，综述如下：

(1) 粤剧电影《谯国夫人》创作演出全年预算数为 100 万元，执行数为 100 万元，完成预算的 100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：该项目已完成绩效目标。一是在社会效益方面有有助于宣传和推广粤剧，主要在首先《谯国夫人》的剧情背景是曾被周恩来总理赞誉为“中国巾帼英雄第一人”的冼英，是中国南北朝时期的政治家、军事家、社会活动家，身历梁、陈、隋三朝，毕生竭力维持国家安定和民族融合，促使岭南地区安定繁荣、人民安居乐业，是中国女性的杰出代表，体现出舍生取义、英雄报国的家国情怀。而我们将其拍摄成为粤剧电影《谯国夫人》，除了以冼英的历史事迹为题材，在兼顾史实的基础上，展现冼夫人生动细腻的情感细节以及鲜明独特的人物性格，以崭新姿态展现“巾帼英雄第一人”外，《谯国夫人》将会成为粤剧电影的第二大 IP，前有粤剧电影《白蛇传·情》在年轻人中掀起话题度成功“出圈”，相信主题更恢弘的《谯国夫人》能有效地扩大粤剧艺术在各年龄层中的影响力，有利于宣传和发扬推广粤剧这一岭南文化。二是可持续影响方面，传统文化以创新形式呈现，既对传统文化是一种推广传承，电影比现场观影有更高的传播能力，也是对广东文化品牌、粤剧文化品牌有

显著促进作用。

本项目暂无存在问题。

(2) 参加全国戏曲表演领军人才优秀剧目展演及杭州站巡演全年预算数为 80 万元，执行数为 80 万元，完成预算的 100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：2022 年 8 月 21 日，由国家一级导演莫非编导，国家一级演员、文华表演奖、梅花奖获得者曾小敏，国家一级演员文汝清、王燕飞，朱红星主演的新编粤剧《白蛇传·情》于江苏省昆山文化艺术中心大剧院上演；而在 9 月 14 日晚线上演播粤剧《白蛇传·情》作为盛典主体活动闭幕大戏，一气呵成，能文能武，达到了传统与现代的结合。其后我院于 8 月 23-24 日赴杭州东坡大剧院进行《白蛇传·情》巡演，反应非常热烈，座无虚席。本项目体现的主要效益：一是在社会效益方面有有助于宣传和推广粤剧，主要体现是本届戏曲百戏（昆山）盛典弘扬了时代风貌、彰显中国气质，在守正创新上展现新作为，全国戏曲领军人才优秀剧目展演大融合，我院作为广东省省级艺术院团、岭南地区粤剧戏曲文化代表携《白蛇传·情》参演，粤剧《白蛇传·情》以别具一格的岭南艺术特色，精彩唯美的舞台表演，让江苏、杭州以及来自各地的戏迷品尝到南国红豆的优雅独特的韵味和生命力，既有效地扩大深化粤剧艺术在全国的戏曲文化影响力，亦积极与国内各大剧种同行进行艺术观摩交流，切磋学习，有利于宣传和发扬推广“粤剧”这一岭南文化。

二是可持续影响方面，推广优秀粤剧文化，通过大型活动及省外巡演稳步提升粤剧文化的影响力，对广东地区的文化旅游事业发展、人才队伍发展有显著促进作用。三是公众满意度大于 90%，通过文艺专家点评、现场观众反馈及自媒体报道，《白蛇传·情》剧目的展演和巡演均得到江苏地区观众的高度认可。

本项目暂无存在问题。

(3) 粤剧《东江一泓水》（暂名）创排全年预算数为 100 万元，执行数为 100 万元，完成预算的 100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：2022 年创作排练工作按时完成，虽受新冠疫情影响，该剧主创团队及我院全体演职人员排除万难，积极投入到各阶段的创作工作中，在 2021 年 12 月-2022 年 3 月，通过东莞市文化广电旅游体育局艺术处娄欣利科长、东莞粤剧发展中心陈映荷主任联系，我院创作团队到东莞东深工程供水基地开展采风，以及对《东江》剧本文字本初稿创作。在 2022 年 4-5 月，已完成剧本文字本基本定稿，并确立组建主创团队，主创团队包括：文学顾问华扬（国家一级文学编辑）、总导演王佳纳（第三届广东省文艺终身成就奖得主、国家一级导演）、著名导演艺术家、导演涂雨铮（国家二级导演）、编剧冯敏仪（国家二级编剧，文化和旅游部 2021 年编剧领军人才培养计划录取编剧）、视觉总监季乔（国家一级舞美设计师）、舞蹈设计张瑀航（国家一级编导）南方歌舞团创作部编导、服装设计

杨小桦(副教授)广东省粤港澳合作促进会常务理事等专业人才。演出团队方面由国家一级演员、梅花奖得主蒋文端,国家一级演员、梅花奖得主彭庆华担纲主演,广东粤剧院一团担任演出班底,我院梅花奖、文华奖得主曾小敏院长担任总监制全程指导,国家一级导演徐光华副院长担任该剧负责人。各领域优秀人材汇聚,确保本剧目的创作演出质量。在 2022 年 5 月 30 日主创人员集体采风,2022 年 6 月 20 日完成剧本唱腔本,2022 年 7 月 20 日完成唱腔音乐设计,2022 年 8 月 1 日进入排练,舞美、服装、道具、化妆等部门进行相关演出物料设计、制作工作,最后《东江紫荆红》于 2023 年 1 月 17-18 日,在广东粤剧艺术中心剧场首演 2 场,吸引到场观众 1400 人次,演出获得了满堂喝彩和经久不息的热烈掌声,不少观众观演过程中数度落泪,表示剧情非常感人。本项目体现的主要效益:一是在社会效益方面有效促进当地非物质文化遗产粤剧的保护传承,主要提现粤剧在香港文化中具有独特地位,香港粤剧界一直保留传统文化精髓,香港同胞对粤剧文化的喜爱与接受程度非常高,2022 年适逢香港回归二十五周年,而香港近几十年的腾飞与东深供水工程密切相关,我院选择打造《东江紫荆红》剧正好贴合香港以及整个大湾区的时代背景,让两岸人民通过粤剧表演重唤历史记忆,有利于传承保护和发扬推广“粤剧”这一岭南文化,稳步提升粤剧文化的影响力。二是可持续影响方面,粤剧是我国继昆曲后第二个被列入世

界非物质文化遗产名录的中国传统戏曲门类，《东江紫荆红》将以“中国戏剧梅花奖”获得者、国家一级演员蒋文端、彭庆华为主演，极大发挥剧种优势与文化特色，力求在实践中传承薪火，打造出一部对岭南文化新高地、广东文化新高峰的精品剧目，也是呈现新时代岭南文化新气象的代表性文艺舞台精品，有效促进粤剧市场可持续发展以及有效推动本地区文化繁荣发展。三是公众满意度大于 90%，通过文艺专家点评、现场观众反馈及自媒体报道，《东江紫荆红》剧目得到高度认可，其中现场观众有两位是“东深供水工程”的亲身参与者，他们在看完演出后眼含热泪，非常激动，表示这部戏展示的情景，特别是山洪暴发一场，铺天盖地水就跟当时一样。老人家和主创、主演们分享着自己的亲身经历，虽岁月已久，但那一连串的关于青春的、关于奉献的回忆，却层层叠加而来，观演过程中数度落泪。最后演出谢幕时，观众席爆发了雷鸣般的掌声和此起彼伏的喝彩，响彻广东粤剧艺术中心剧场，久久不停。

本项目暂无存在问题。

（4）国家级代表性传承人全年预算数为 1 万元，执行数为 1 万元，完成预算的 100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：根据《广东省财政厅关于安排 2022 年非物质文化遗产保护资金的通知》（粤财科教〔2022〕41 号），省财政厅下拨我单位“国家级代表性传承人

补助经费”1万元，用于非遗项目国家级代表性传承人丁凡的经费补助。我单位严格按照文件要求和相关规定，将该补助经费按照标准发放至个人。在社会效益方面，我院进一步加强了传统粤剧文化的保护与传承，丁凡作为传承人传习、演出等活动对于推广广东粤剧院文化旅游事业起到有力支撑。在可持续影响方面，在本专项资金的支持下我院对广东粤剧院人才队伍发展的促进作用有显著促进作用。非遗传承人培训人员满意度为100%，我院非遗传承人为培养后继人才积极发挥示范引领和传、帮、带作用，对后辈言传身教，毫无保留地传授技艺，师徒关系深厚。

本项目暂无存在问题。

（5）广东粤剧院剧场运营及惠民经费全年预算数为424万元，执行数为424万元，完成预算的100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：2022年，广东粤剧艺术中心剧场对内完成了我院两个演出团体多场排练、演出、拍摄的活动任务等。其中，《红头巾》演出多场，新一、二团开班戏《狸猫换太子》、《包公审郭槐》、《四大名著·选粹》、《真假美猴王》、名家演出周《光绪夜祭珍妃》、《谯国夫人》、“粤剧大全”拍摄等，并协助我院《还金记》、《四大名著》等项目在“2022广东省艺术院团演出季”系列活动中完成演出。2022年因受疫情影响多场演出暂缓或取消，另响应落实防控政策，剧场2022年实际运营天数102天。对外租场共7场（含2022广东

省艺术院团演出季、星海音乐学院、南方歌舞团、广东潮剧院、荔湾区少年科艺培训中心等单位活动）。因剧场建成至今使用频率不断增加，场馆软硬件设施在各方面都有不同程度的损耗，2022 年的维修维护情况增加，如完成客梯常规维保、大楼化粪池常规维保、高压设备房及变压器常规维保、大楼消防常规维保、舞台机械设备常规维保、低压设备房常规维保、大楼空调系统水处理常规维保、发电机常规维保及空调常规年度维保等。另外我院 2022 年根据实际情况对剧场进行零星维修，如墙体主体零星工程的修缮、演艺大楼舞台墙面及体验馆天花修缮工程、大楼消防的自动喷淋系统及供水、广播系统维修、生活水泵应急维修、舞台吊杆维修、大堂手扶梯维修、监控室监视器损坏更换、高压房直流屏维修等。剧场空调据演职人员及观众反馈制冷效果不理想，我院及时开展维修更换空调油泵、维保多联机空调及空调风管油黑工程。在消防安全方面，我院对消防水泵开展定期检测，11 月根据维保单位对大楼消防系统的安全评估及时消除安全隐患。在环境安全方面，我院对剧场进行微生物检测、聘请专业团队定期对剧场进行消毒灭菌。

在惠民演出方面，2022 年因疫情原因，我院品牌惠民活动“新年睇大戏”采取线上播放形式，演出了 12 场精彩大戏，并在元宵举办“粤韵 ONLINE”直播晚会。另外我院立足大湾区开展了近百场演出，其中超 60 场采取的是惠民演出，其中包括《还

金记》、《狸猫换太子》、《真假美猴王》、《四大名著·选粹》等经典剧目。在惠民方式上我院拓展线上演播形式，把观众的覆盖面拓展到全国，并通过互联网形式让更多海外华人华侨共享文化盛宴。通过本专项资金的支持，本项目在举办惠民演出活动、提供专业演出场所及更新完善文化设施设备等方面对推广粤剧文化旅游事业的促进作用，做到继续擦亮我省重点文化旅游活动品牌，丰富了群众的文化艺术生活。在可持续发展方面持续打造高质量演出场所及推广优秀粤剧文化均对广东地区的文化旅游事业发展、人才队伍发展有显著促进作用。在举办惠民演出活动期间观演观众反响热烈，线上观看的网友们不断发送喜欢、精彩、支持粤剧文化等弹幕，线下观众每逢剧目表演谢幕均奉上久久不停的掌声，这是观众们对粤剧表演的喜爱肯定与支持。

本项目暂无存在问题。

（6）日常艺术生产创作及重点剧目展演巡演、梅花奖演员工作室研究创作经费全年预算数为 390 万元，执行数为 390 万元，完成预算的 100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：①2022 年已完成创作复排 1-2 个剧目。2022 年度，我院选择复排《四大名著·选粹》及商演长剧。其中复排经典《四大名著·选粹》是广东粤剧院优化改革后，新二团的一次集中亮相，由黄春强、康健、莫伟英、张昊然、李德浩、袁陈玉、苏临轩、吴碧君、朱建豪、马友

民、淡敏仪、林飞鸿、谭清怡、黄文意一众粤剧生力军联合主演。粤剧《四大名著·选粹》精选了《红楼梦·宝黛初见》、《三国演义·长坂坡》、《水浒传·李逵探母》、《西游记·盘丝洞》四大名著之典折，以“入戏”“出戏”作为结构搭建，凝炼古今普世价值，融合粤剧传统艺术与现代思辨理念，以点带面、以局见宏、以情达境，让演员们在戏里戏外自由穿梭，并于入戏出戏中演绎百态，或文或武，或喜或悲，或现代意味或古典气息，精彩纷呈，完美展现了广东粤剧院二团的青春靓丽、踔厉奋发、开拓创新的精神面貌，让人眼前一亮！

②成立梅花奖演员工作室：2022 年广东粤剧院成立了梅花奖演员工作室。曾小敏、蒋文端、彭庆华三位梅花奖演员根据各自的艺术特色开展工作，主要取得效果如下：

曾小敏梅花工作室：2022 年共完成 33 场长剧或大型晚会演出，其中商业演出 28 场；牵头完成《承人之美，美成在久——曾小敏粤剧艺术传承晚会》《承心诚意》、创作粤歌《紫钗缘》《第二十次重逢》、粤剧《红头巾》推广曲发布暨主创分享活动等四个艺术项目；完成剧院粤剧电影《谯国夫人》拍摄工作，出席参与广东粤剧院舞美设计优秀作品展揭幕仪式、华南理工大学“粤剧进校园”名家讲座、黄壮谋艺术人生专题展、袁润澄艺术人生座谈会等剧院举办的活动；指导吴碧君、苏美琪、黄文意、谭清怡等徒弟完成《白蛇传·情》之“求情”《红头巾》之“思

乡” 《荆钗记》之“投江”《穆桂英招亲》等折子戏的教学工作。

蒋文端梅花工作室：2022 年共完成 17 场长剧或大型晚会演出，其中商业演出 12 场；牵头完成小剧场粤剧《竹林记》前期创作工作；指导梁筠菱、杨静、李俐颖、何华亮、马友民、淡敏仪等青年演员完成《思凡》《昭君和蕃》《贵妃醉酒》《烂柯山》《蝶舞蓬瀛》等折子戏的教学工作，以老带新，带领青年演员康健完成《紫钗记》演出工作；开展《千里之行始于足下——浅谈粤剧念白》艺术讲座，提高了我院演职人员的艺术修养；完成我院帮扶肇庆粤剧团工作，出演粤剧《独立团长》，并在“喜迎二十大 梨园放光彩”——肇庆市庆祝中国人民解放军建军 95 周年红色粤剧作品专场晚会进行演出，出席参与袁润澄艺术人生座谈会、黄壮谋艺术人生专题展等剧院举办的活动；担任我院重点项目粤剧社会考级评委，并完成相关工作。服从剧院重点艺术生产安排，担任《东江紫荆红》担任主演工作。

彭庆华梅花工作室：2022 年共完成 13 场长剧或大型晚会演出，其中商业演出 10 场；牵头完成小剧场粤剧《竹林记》前期创作工，重排粤剧《决战天策府》；指导苏临轩、朱建豪、张健聘、谭清怡等青年演员完成《林冲》《九江口》《逼上梁山》《双枪陆文龙》等折子戏的教学工作，其中苏临轩凭借粤剧折子戏《逼上梁山》中“林冲”一角被授予 2022 年全国地方戏精粹展演“表

演艺术传承英才”荣誉；完成微电影《守岗守纲》、粤剧电影《谯国夫人》拍摄工作，开展“第二届华夏文化艺术节”《粤剧与咏春》讲座，出席剧院举办的黄壮谋艺术人生专题展活动；担任我院重点项目粤剧社会考级评委及剧院业务考核评委，并完成相关工作；服从剧院重点艺术生产安排，担任《东江紫荆红》担任主演工作。

③优秀粤剧进行全国巡演，完成国内 2-3 个城市的巡演 2022 年在省文旅厅的支持下，广东粤剧院赴新疆乌鲁木齐演出粤剧《谯国夫人》、《白蛇传·情》、《四大名著·选粹》，并举办“首望·2022”——曾小敏粤剧艺术全国巡演新疆站座谈会，全面展示粤剧在“守正创新”方面的喜人成果，为当地各族群众送上丰富的“岭南文化大餐”，获得了新疆地区观众的热烈欢迎，和专家的高度肯定，成为了当地热点的文化事件。随后粤剧《白蛇传·情》受邀赴昆山杭州演出，《白蛇传·情》的展演，进一步扩大了粤剧在全国的影响力，展现了广东粤剧领军人的风采。

本项目暂无存在问题。

(7) 粤剧《倩女幽魂约》创排全年预算数为 100 万元，执行数为 100 万元，完成预算的 100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：新古典粤剧《倩女幽魂·爱》融合广东粤剧院优秀青年创作团队，并聘请各领域优秀人才，确保剧目的制作质量。本项目由国家一级导演莫非担任该

剧编剧及导演，国家二级演奏员戚铨负责唱腔设计，跨界音乐人、青年作曲家陈挥之负责音乐设计，广东粤剧院青年舞美设计师陈昊桥负责舞美设计，国家一级舞美设计师刘凤恕负责灯光设计，四川人民艺术剧院化妆造型设计何梦苗负责服装设计。演出团队由广东粤剧院二团为班底，由国家二级演员苏临轩，优秀青年演员张昊然、淡敏仪、谭清怡担纲男女主演，主要角色包括国家一级演员黄春强；国家二级演员莫伟英、袁陈玉、梁晓莹、马友民、黄文意、吴碧君、麦少聪、麦卫明等优秀人才出演，集合二团精干力量组建强大的演出阵容。

2022 年创作排练工作按时完成，虽受新冠疫情影响，该剧主创团队及我院全体演职人员排除万难，积极投入创排工作中，2022 年 11 月 7 日，主创团队在广东粤剧院举办开排仪式，宣布了创作团队的组织架构，并对剧目的整体构思进行了研讨，对故事架构、主题背景、情节逻辑、人物特征等内容进行阐述，同时宣布了剧目的详细排练日程。11 月 16 日，启动排练，角色演员开始坐排。原定 12 月首演的《倩女幽魂·爱》因受疫情影响延期至 2023 年演出。2023 年 4 月 15-16 日，《倩女幽魂·爱》在广东粤剧艺术中心首演，两场门票售罄，演出圆满完成。下一步《倩女幽魂·爱》主创团队将根据专家意见和观众反馈，继续对剧目进行修改提高，力争把剧目打磨成为更优秀的艺术精品，更充分地实现和扩大《倩女幽魂·爱》的社会效益。

本项目体现的主要效益：一是在社会效益方面有效促进当地非物质文化遗产粤剧的保护传承，主要体现在《倩女幽魂·爱》作为粤剧电影《白蛇传·情》的姊妹篇，有着较深的观众基础，一部分年轻观众通过《白蛇传·情》的电影版了解到粤剧演出，进而对同类型题材《倩女幽魂·爱》有很大兴趣，有利于在年轻群体中“出圈”从而发挥传承保护和发扬推广粤剧这一岭南文化的作用，并有利于稳步提升粤剧文化的影响力。二是可持续影响方面，《倩女幽魂·爱》以我院中青年艺术创作者为核心创作团队，立足戏曲传统艺术，心怀现代审美品格语汇、思想价值倾力创作而成，这种优美浪漫的题材对年轻一代群众非常有吸引力，有效促进粤剧市场可持续发展以及有效推动本地区文化繁荣发展。三是公众满意度大于 90%，通过现场观众大学生小张反馈说：“这种创新很有意思，演出很有朝气。这个戏既有粤剧的传统唱腔，又看到传统的踩跷，原来粤剧可以这样唯美，开眼界了”。戏迷艾米激动地说：“这部新剧的舞美和灯光让我印象深刻，确实体现了东方美学。这版宁采臣是我看过的倩女幽魂里最神话的，是我至今都没遇到过的男人类别，他完全满足了一位女性的情感需求，真的非常赞！”

本项目暂无存在问题。

（8）粤剧《红头巾》打磨提升创排全年预算数为 100 万元，执行数为 100 万元，完成预算的 100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：编粤剧《红头巾》是国内首部华人女性群体劳工史的舞台作品。本剧具有浓郁的地域特征与文化特色的粤剧剧目，也是一部讴歌主旋律又另辟蹊径的艺术精品，更是一部讴歌女性、讴歌中国精神的诗篇，它所体现出来的现代意义和恒久的艺术魅力，在于她讴歌了人性和人类最重要、最普遍的‘真、善、美’。

粤剧《红头巾》从筹备立项至成形长达三年的不断打磨和提升，特别是在 2022 年受疫情较大影响的情况下，主创团队克服困难，于 2022 年 4-5 月邀请张瑀航对《红头巾》的群体舞蹈进行提高。因疫情原因，张曼君导演无法到场参与，因此通过视频会议等方式对剧本进行修改提高，指导编剧对《红头巾》主题唱段作了修改和调整，并对主题曲唱段的调度和表演作了一定的改动。通过视频连线，张曼君对每个场次的表演、灯光、乐队等方面都给出了详细的指导意见。我院主创人员通过线上沟通线下研讨、结合专家点评意见对粤剧《红头巾》完成了打磨提升工作，无论是从灯光、舞台设计、服装和剧本的细节上贴近史实还原上世纪一班背井离乡由广东三水下南洋的红头巾，她们是最美丽的劳动者，是在异国他乡默默传扬坚韧不屈，敢于开拓和勇于担当精神的中华女儿，这都是非常值得被纪念和尊重的。在新加坡的建筑工地上务工，她们因为用红头巾作为工装，以区别于谋生此地的广东其他族群，因此被当地人称为“红头巾”。作为华人下

南洋的一个弱小群体，她们不怕困难同心协力，正直守信，吃苦耐劳，任劳任怨地从事建筑粗活。即使是沉潜于社会底层，凭着双手和汗水担负了新加坡现代国家建设的重要的发展历史的一页。她们默默无闻的奉献故事，被写进新加坡的小学课本；她们兢兢业业的劳动形象，更被铸成城市和博物馆的塑像。

经过我院打磨提升后的粤剧《红头巾》在 2022 年演出 7 场，名家曾小敏以那自然深厚的文戏功架，富穿透力的唱腔将剧中主角在飘洋过海的历程心灵成长的起落发挥得淋漓尽致，台下的观众不少被打动落泪，感动不已。打磨提升后的粤剧《红头巾》以具有现代审美的灯光和舞台音乐设计，编排富特色的编舞，表演者们穿着有着独特的装扮标识，一双由废弃轮胎剪制而成的防滑橡胶鞋，一身深色粗布，一方红色布折叠而成的红头巾，歌唱叹歌，声声捱呀捱呀既表现着那娇小的身躯们肩扛着水泥砖块，在建筑工地上往来的辛苦奔波也歌颂着她们无惧困难，自强不息的奋斗的精神。经过打磨提升后的粤剧《红头巾》于 9 月 25 日作为第二届粤港澳大湾区文化艺术节展演节目之一。

本项目体现的主要效益：一是在社会效益方面有效促进当地非物质文化遗产粤剧的保护传承，主要体现粤剧《红头巾》一直是我院重点打造的精品剧目，相继在武汉、上海、佛山、珠海等地巡回演出，获得省内外戏曲界、评论家知名专家的认可和观众的喜，从而发挥传承保护和发扬推广粤剧这一岭南文化的作用，

并有利于稳步提升粤剧文化的影响力。二是可持续影响方面，粤剧《红头巾》经过打磨提升后，无论灯光和舞台音乐均得到进一步提升，进而提升观众的观演体验，有效促进粤剧市场可持续发展以及有效推动本地区文化繁荣发展。三是公众满意度大于90%，通过现场观众反馈说：“每个人物都有自己独特的个性，女主角带好楚楚可怜又坚强隐忍，太让人喜欢了。”

本项目暂无存在问题。

（9）粤剧《张九龄》创排全年预算数为100万元，执行数为86.07万元，完成预算的86.1%。结余部分省财政厅已批复结转至2023年继续专款用于粤剧《张九龄》创作工作。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：粤剧《张九龄》前期创作工作按时完成。2022年虽受新冠疫情影响，该剧主创团队及我院全体演职人员排除万难，积极投入到创作工作中。2022年6-12月，我院确定了编剧、导演、舞美及音乐设计，组建了一支高质量主创团队，并完成初稿剧本等前期创作工作。主创团队包括：编剧罗周，江苏省戏剧文学创作院院长，复旦大学博士，中国编剧最高奖“中国戏剧奖·曹禺剧本奖”最年轻的获得者且蝉联两届。粤剧改编陈锦荣，曾获广东省第八届艺术节编剧二等奖。导演徐春兰，北京京剧院国家一级导演，曾获首届国家舞台精品工程奖。舞美设计季乔，中国舞台美术学会副会长、广东省舞台美术研究会会长、国家一级舞台美术设计师，获2004—2007

年度中国话剧舞台金狮奖，2011 年中国戏曲现代戏贡献奖、文华舞美设计大奖，文华舞美设计奖，文化部优秀舞美设计奖、中国戏剧精品剧目奖，中国舞台美术学会奖，中宣部五个一工程奖、中国戏剧节优秀舞美设计奖等。灯光设计邢辛，中国国家话剧院一级灯光设计，曾多次获得“文华奖”、“中国戏剧节奖”等多项国家级奖项。服装设计蓝玲，一级舞美设计。中国戏剧家协会会员、浙江省剧协主席团委员、中国舞美学会理事、浙江分会副会长、中国电影电视化妆技术委员会委员。音乐设计陈挥之，其设计编曲的剧目歌曲入选中宣部第八批中国梦主题新创作歌曲系列。演出团队方面由国家一级演员文汝清担纲主演，广东粤剧院一团担任演出班底，国家一级导演徐光华副院长担任该剧负责人。截至 2022 年 12 月 31 日，粤剧《张九龄》已完成创作前期工作，下一步将根据专家意见和观众反馈，继续对剧目进行修改提高，力争把剧目打磨成为更优秀的艺术精品。同时计划首演和开展省内巡演，更充分地实现和扩大《张九龄》的社会效益。

本项目体现的主要效益是社会效益方面，粤剧《张九龄》的创作有效促进广东非物质文化遗产粤剧的保护传承和推动了广东艺术繁荣发展。主要提现为张九龄是韶关的荣耀，张九龄的精神也能充分体现这片粤北地区的坚毅精神，通过张九龄为主题打造以韶文化元素为特色的历史题材粤剧对韶关的人文精神、文化底蕴具有发展传承作用，对韶关等广东地区的文化、旅游发展有

宣传推广作用。我院力求打造出一部对岭南文化新高地、广东文化新高峰的精品剧目，也是呈现新时代岭南文化新气象的代表性文艺舞台精品。

发现的问题及原因主要是资金支出率未达 100%。2022 年受疫情影响，原计划的主创采风、初稿修改等工作延迟到 2023 年进行，导致相关支出需结转至 2023 年根据实施进度进行结算。

下一步改进措施：我院已对粤剧《张九龄》2023 年的创作进度做好规划，预计 2023 年 6 月完成创作，并加快相关支出结算进度，提高资金执行率。

（10）广东粤剧院新年盛会全年预算数为 50 万元，执行数为 25.74 万元，完成预算的 51.2%。结余部分省财厅已批复结转至 2023 年继续专款用于广东粤剧院粤剧新年盛会演出相关支出。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：我院于 2023 年 2 月 18 日在广东粤剧艺术中心剧场举办《粤剧正青春·广东粤剧院 2023 粤剧新年盛会》，当晚演出了十二个精彩折子戏，节奏紧凑、文武兼备、张弛有度、刚中带柔。文戏以情动人，丰富饱满；武戏干净利落，劲爆热血。包括《赵子龙催归》之“甘露寺”、《拦马》选段、《刘金定》之“寿州救驾”、《鸿胜馆》选段，演员们各有其能，身手不凡，一招一式威风凛冽，赢得满堂喝彩。《刁蛮公主戇驸马》之“三步一叩进洞房”、《拜月记》之“抢

伞”、《柳毅传书》之“花好月圆”和《白蛇传·情》之“钟情”为粤剧“生旦戏”，男才女貌，情生意起。在不同的故事情境中，演员们声声动情、丝丝入扣，将“情”演绎得淋漓尽致。《花木兰》之“巡营”与《红头巾》之“思乡”讲的都是“女儿”的故事。一个刚强骁勇、替父从军，一个坚强隐忍、赚钱养家，不同的人生选择，却是相同一片孝心。《九江口》之“挡谅·救谅”是“花脸戏”，讲述的是北汉元帅张定边“孝服拦马”“江边救驾”的故事。演员嗓音洪亮、工架扎实，生动展现出了一代老臣的沉稳苍健、赤胆忠心。《十五贯》之“访鼠”则诙谐有趣，白鼻子、小眼睛，走起路来弓腰哈背的盗贼“娄阿鼠”，因不堪算命先生的巧言探询，内心惶惶不安又欲盖弥彰的系列表现，逗得观众哈哈大笑。12 个优秀的经典选段折子戏加之精美别致的舞台、跌宕起伏的剧情，及演员拿捏到位的演绎，令方寸舞台大放光彩，观众反应异常热烈。

本项目因受疫情影响，未能在岁末年终、辞旧迎新的时候举办，经我院研究延期至 2 月中旬，响应国家对疫情的新政策，举办《粤剧正青春·广东粤剧院 2023 粤剧新年盛会》对推广粤剧文化旅游事业有着显著促进作用，做到继续擦亮我省重点文化旅游活动品牌，丰富了群众的文化艺术生活。在可持续发展方面作为每年一度的大型贺岁演出活动，粤剧新年盛会成为广东省重要的品牌项目之一，除了让群众欣赏到粤剧名家的精彩演出外，更

是持续提高群众对粤剧的关注度，并吸引了不少未接触过粤剧的群众前来观看，使粤剧进一步普及，达到可持续发展的目的。2023年粤剧新年盛会演出为广大群众带来高质量的艺术精品演出，丰富了群众的文化艺术生活，让群众得到充分的幸福感和满足感，观众满意度达到100%。

发现的问题及原因主要是资金支出率未达100%。主要原因是2022年受疫情影响，原定于2022年末的演出活动无法如期进行，导致演出方面的支出需结转至2023年根据项目工作完成情况进行支出结算。

下一步改进措施：截至2023年4月31日，广东粤剧院粤剧新年盛会支出演出相关费用50万元，总资金支出率约100%。

（11）省级代表性传承人全年预算数为16万元，执行数为16万元，完成预算的100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：省财政厅下拨我单位非物质文化遗产代表性传承人补助经费共计16万元。按照相关发放标准，我院8位省级代表性传承人每人每年2万元。专项资金全部作为非物质文化遗产（粤剧）代表性传承人的经费使用。在社会效益方面，我院进一步加强了传统粤剧文化的保护与传承，8位传承人传习、演出等活动对于推广广东粤剧院文化旅游事业起到有力支撑。在可持续影响方面，在本专项资金的支持下我院对广东粤剧院人才队伍发展起到显著促进作用。非遗传承人

培训人员满意度为 100%，我院非遗传承人为培养后继人才积极发挥示范引领和传、帮、带作用，对后辈言传身教，毫无保留地传授技艺，师徒关系深厚。

本项目暂无存在问题。

（12）非遗（进校园、进社区）全年预算数为 40 万元，执行数为 40 万元，完成预算的 100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：非遗——粤剧（进校园、进社区）活动自开展以来，严格按照申报时的方案做了相应的场次落实、演出排练和安排等。“非遗——粤剧（进校园、进社区）”项目绩效量化目标是完成 8 场“粤剧进校园”活动和 8 场“粤剧进社区”活动，实际分别完成 10 场，超额完成演出任务，通过 10 场“粤剧进校园”演出，不仅丰富了学生校园文化生活，提升了学生文化素养和艺术素养，而且让学生近距离了解了粤剧知识，领略了粤剧艺术的魅力，还通过弘扬社会主义核心价值观的节目，引导学生树立了正确的民族观、国家观、历史观和文化观；通过 10 场“粤剧进社区”演出，不仅充实了社区居民的业余文化生活，提升了他们的获得感和幸福感，培育了社区的凝聚力，有力推动了和谐社区建设，而且让广大群众近距离接触、了解了粤剧，让优秀传统戏曲文化在社区居民心中生根发芽，为培养新的粤剧观众群起到了积极推进作用。

同时，“进校园”“进社区”演出，使演员的艺术和技术水

平也得到了较大提升，一部分年轻演员崭露头角，形成了很好的人才梯次结构。

本项目暂无存在问题。

(13) 粤剧《盛世名相张九龄》创排全年预算数为 100 万元，执行数为 77.44 万元，完成预算的 77.44%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：粤剧《盛世名相张九龄》前期创作工作已基本完成。2022 年虽受新冠疫情影响，该剧主创团队及我院全体演职人员排除万难，积极投入到创作工作中。2022 年 6-12 月，我院确定了编剧、导演、舞美及音乐设计，组建了一支高质量主创团队，并完成初稿剧本等前期创作工作。主创团队包括：编剧罗周，江苏省戏剧文学创作院院长，复旦大学博士，中国编剧最高奖“中国戏剧奖·曹禺剧本奖”最年轻的获得者且蝉联两届。粤剧改编陈锦荣，曾获广东省第八届艺术节编剧二等奖。导演徐春兰，北京京剧院国家一级导演，曾获首届国家舞台精品工程奖。舞美设计季乔，中国舞台美术学会副会长、广东省舞台美术研究会会长、国家一级舞台美术设计师，曾获中国话剧舞台金狮奖、中国戏曲现代戏贡献奖、文华舞美设计大奖、文华舞美设计奖、文化部优秀舞美设计奖、中国戏剧精品剧目奖、中国舞台美术学会奖、中宣部五个一工程奖、中国戏剧节优秀舞美设计奖等。灯光设计邢辛，中国国家话剧院一级灯光设计，曾多次获得“文华奖”、“中国戏剧节奖”等多项国家级奖项。服

装设计蓝玲，一级舞美设计。中国戏剧家协会会员、浙江省剧协主席团委员、中国舞美学会理事、浙江分会副会长、中国电影电视化妆技术委员会委员。音乐设计陈挥之，其设计编曲的剧目歌曲入选中宣部第八批中国梦主题新创作歌曲系列。演出团队方面由国家一级演员文汝清担纲主演，广东粤剧院一团担任演出班底，国家一级导演徐光华副院长担任该剧负责人。截至 2022 年 12 月 31 日，粤剧《盛世名相张九龄》已完成创作前期工作，下一步将根据专家意见和观众反馈，继续对剧目进行修改提高，力争把剧目打磨成为更优秀的艺术精品。同时计划首演和开展省内巡演，更充分地实现和扩大粤剧《盛世名相张九龄》的社会效益。

本项目体现的主要效益是社会效益方面，粤剧《盛世名相张九龄》的创作有效促进广东非物质文化遗产粤剧的保护传承和推动了广东艺术繁荣发展。主要提现为张九龄是韶关的荣耀，张九龄的精神也能充分体现这片粤北地区的坚毅精神，通过张九龄为主题打造以韶文化元素为特色的历史题材粤剧对韶关的人文精神、文化底蕴具有发展传承作用，对韶关等广东地区的文化、旅游发展有宣传推广作用。我院力求打造出一部对岭南文化新高地、广东文化新高峰的精品剧目，也是呈现新时代岭南文化新气象的代表性文艺舞台精品。

发现的问题及原因主要是资金支出率未达 100%。主要原因是 2022 年受疫情影响，原计划的主创采风、初稿修改等工作延

迟到 2023 年进行，导致相关支出需结转至 2023 年根据实施进度进行结算。该专项资金专款专用于粤剧《盛世名相张九龄》的创作工作。

下一步改进措施：我院已对粤剧《盛世名相张九龄》2023 年的创作进度做好规划，预计 2023 年 6 月完成创作，并加快相关支出结算进度，提高资金执行率。

（14）广东粤剧院举办“粤剧走进大湾区”活动全年预算数为 50 万元，执行数为 31.35 万元，完成预算的 62.7%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：我院于 2022 年 1 月 13 日至 2023 年 3 月 27 日，共完成 8 场活动，其中通过“走出去”的方式，在广州市第十六中学、广州市旅游商务职业学校举办了“讲演场”活动。通过“请进来”的方式，为广东白云学院、华南理工大学、农林下路小学的学生开展了“剧目展演”活动，观看的是《红头巾》《真假美猴王》《四大名著·选粹》等；为广东省育才二幼的小朋友开展了粤剧“体验馆”活动，8 场“粤剧进校园”活动均获得了师生一致好评。我院开展的粤剧走进大湾区各校园的活动及演出，不仅丰富了大湾区学生的校园文化生活，提升了学生文化素养和艺术素养，而且让大湾区学生近距离了解了粤剧知识，领略了粤剧艺术的魅力，还通过弘扬社会主义核心价值观的节目，引导学生树立了正确的民族观、国家观、历史观和文化观。在可持续影响方面对“本地文化旅游品牌影响力”

有持续影响性，为保证“粤剧进校园”演出活动质量和效果，我们通过多种形式走进大湾区多所院校，完成粤剧进校园活动，通过粤剧艺术表演增强大湾区学子们对岭南艺术文化的认识，对传统戏曲艺术的认识，加强同属大湾区学子的交流。另外我院年轻一代粤剧演员们的艺术和技术水平通过交流活动也得到了较大提升，一部分年轻演员崭露头角，形成了很好的人才梯次结构。

为保证进校园演出质量，所有的演出活动，我们都是以最强阵容来完成，“讲演场”安排的是国家二级演员邱小娜、戏曲副教授黄燕等担任主讲老师。每场演出，演员满怀激情演出，学生积极参与互动，现场气氛热烈，尤其当经典粤剧《天女散花》《穆桂英招亲》《三借芭蕉扇》《猴王借扇》《白猿取桃》《猪八戒背媳妇》《表花》等折子戏上演时，学生们时而模仿演员的武打动作，时而鼓掌呐喊，演出气氛一次次被推向最高潮，最后在一片欢声笑语中结束。演出结束后，现场师生久久都不愿离去，有些学生甚至跟随演员去了化妆间，要签名，要合影。

特别值得一提的是，我院新创排的《四大名著·选粹》，在校园一经推出，就得到了师生的热烈追捧，在学校，掀起了一阵阵“看粤剧”“读名著”的热潮。

发现的问题及原因主要是资金支出率未达 100%。主要原因是 2022 年受疫情影响以及各院校政策，原定粤剧走进大湾区活动无法如期进行，导致演出方面的支出需结转至 2023 年根据项

目工作完成情况进行支出结算。

下一步改进措施：院已积极联系大湾区各区域院校开展粤剧走进大湾区系列活动，加快资金执行进度。继续做好各部门的沟通协调工作，注重和加强财务预算管理制度管理，已保证项目的有序进行和提高资金执行进度。亦希望上级主管部门今后能继续加大我院文化交流活动的投入力度，使粤剧文化能在岭南地区、大湾区推广拓展、相互交流，以促进粤剧艺术生产的良性和渐进发展，为建设文化强省做出我们应有的贡献。

（15）粤剧艺术中心大楼剧场安全升级和抢险维修项目全年预算数为 60 万元，执行数为 60 万元，完成预算的 100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：粤剧艺术中心大楼剧场灯光调光系统购于 2012 年，该系统经过十年运行，部分设施设备电子原件已经出现严重老化，多次发生故障。如：2021 年 2 月 14 日一团《宝莲灯》演出前夕、2021 年 7 月 18 日一团《鸿胜馆》演出前夕均发生电路主板烧坏的情况；2022 年 6 月 4 日《星海星海》对外租场期间，灯光电柜其中一个插头出现过热融化现象，此现象发生后，电柜智能系统并无报警，是一个严重的安全问题。因此，为保障我院安全生产，将粤剧中心剧场调光系统进行升级改造。根据广东粤剧院内控采购制度要求，我院成立临时采购小组并召开办公会议商讨由广州方达舞台设备有限公司承接此次调光系统升级改造工程，该公司与多地剧场剧院合作，舞

台设备升级改造经验丰富。

调光系统于 2022 年 8 月 10 日前安装及调试完毕。其中包括更新中央处理器 12 块、调光直通两用模块 252 块、系统中控主机 1 台、交换机 1 台、机柜个、16A 插座 504 个、定制线槽面板 1 项。为保障系统升级后的稳定性和安全性，与供货方达成共识，系统测试期为一年。根据合同约定，灯光调光系统改造费用共 82 万元，我院使用该项目资金支付首款款项 60 万元，供货方完成升级改造项目并由我院测试完成验收合格后于 2023 年 12 月前结算尾款。

通过本专项资金的支持，我院顺利实施剧场灯光调光系统升级改造项目，体现的主要效益包括在社会效益方面达到提升软硬件设施的目标，为优化公共文化旅游服务提供基础，基本解决剧场调光系统电柜的安全隐患，保障剧场演出安全。排除隐患、提高安全生产率。在可持续发展方面：对广东省文化旅游形象、粤剧文化品牌有显著促进作用，特别是在打造“全国优秀戏曲展演平台”这个需要可持续运作的项目，公共设施及舞台设备的及时维修维护、升级改造有利于提升广东粤剧艺术中心剧场的对外形象及演出质量，强化广东粤剧艺术中心成为“全国优秀戏曲展演平台”品牌的实力。籍此吸引更多的演出团体前来我院剧场展示更多样化的优秀演出。

本项目暂无存在问题。

（16）开展厅属文艺单位振兴提升工程-《东江一泓水》（暂名）等剧目全年预算数为 500 万元，执行数为 451.09 万元，完成预算的 90.2%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：2022 年度除年末首演因受疫情影响延期外，其他创作排练工作全部按时完成，该剧主创团队及我院全体演职人员排除万难，积极投入到各阶段的创作工作中，包括在 2021 年 12 月-2022 年 3 月，通过东莞市文化广电旅游体育局艺术处娄欣利科长、东莞粤剧发展中心陈映荷主任联系，我院创作团队到东莞东深工程供水基地开展采风，以及对《东江》剧本文字本初稿创作。在 2022 年 4-5 月，已完成剧本文字本基本定稿，并确立组建主创团队，主创团队包括：文学顾问毕扬（国家一级文学编辑）、总导演王佳纳（第三届广东省文艺终身成就奖得主、国家一级导演）、著名导演艺术家、导演涂雨铮（国家二级导演）、编剧冯敏仪（国家二级编剧，文化和旅游部 2021 年编剧领军人才培养计划录取编剧）、视觉总监季乔（国家一级舞美设计师）、舞蹈设计张瑀航（国家一级编导）南方歌舞团创作部编导、服装设计杨小桦（副教授）广东省粤港澳合作促进会常务理事等专业人才。演出团队方面由国家一级演员、梅花奖得主蒋文端，国家一级演员、梅花奖得主彭庆华担纲主演，广东粤剧院一团担任演出班底，我院梅花奖、文华奖得主曾小敏院长担任总监制全程指导，国家一级导演徐光华副院长担

任该剧负责人。各领域优秀人材汇聚，确保本剧目的创作演出质量。在2022年5月30日主创人员集体采风，2022年6月20日完成剧本唱腔本，2022年7月20日完成唱腔音乐设计，2022年8月1日进入排练，舞美、服装、道具、化妆等部门进行相关演出物料设计、制作工作，最后《东江紫荆红》于2023年1月17-18日，在广东粤剧艺术中心剧场首演2场，吸引到场观众1400人次，演出获得了满堂喝彩和经久不息的热烈掌声，不少观众观演过程中数度落泪，表示剧情非常感人。

本项目体现的主要效益：一是在社会效益方面，2022年适逢香港回归二十五周年，而香港近几十年的腾飞与东深供水工程密切相关，我院作为广东省省级文化艺术院团，选择打造《东江紫荆红》剧正好贴合香港以及整个大湾区的时代背景，让两岸人民重唤历史记忆，表达出大湾区人民的同胞情谊、表达祖国母亲对“孩子”一如既往的深情和寄望，血浓于水，细水长流。以“粤剧”这一岭南文化，弘扬和传承大湾区精神，稳步提升粤剧文化的影响力。二是可持续影响方面，粤剧是我国继昆曲后第二个被列入世界非物质文化遗产名录的中国传统戏曲门类，《东江紫荆红》将以“中国戏剧梅花奖”获得者、国家一级演员蒋文端、彭庆华为主演，极大发挥剧种优势与文化特色，力求在实践中传承薪火，打造出一部对岭南文化新高地、广东文化新高峰的精品剧目，也是呈现新时代岭南文化新气象的代表性文艺舞台精品，有

效促进粤剧市场可持续发展。三是公众满意度大于 90%，通过文艺专家点评、现场观众反馈及自媒体报道，《东江紫荆红》剧目得到高度认可，其中现场观众有两位是“东深供水工程”的亲身参与者，他们在看完演出后眼含热泪，非常激动，表示这部戏展示的情景，特别是山洪暴发一场，铺天盖地水就跟当时一样。老人家和主创、主演们分享着自己的亲身经历，虽岁月已久，但那一连串的关于青春的、关于奉献的回忆，却层层叠加而来，观演过程中数度落泪。最后演出谢幕时，观众席爆发了雷鸣般的掌声和此起彼伏的喝彩，响彻广东粤剧艺术中心剧场，久久不停。

发现的问题及原因主要是资金支出率未达 100%。主要原因是 2022 年 12 月受疫情影响，原定首演场无法如期进行，导致演出方面的支出需结转至 2023 年根据项目工作完成情况进行支出结算。

下一步改进措施：我院要积极做好各部门的沟通协调工作，注重和加强财务预算制度管理，已保证项目的有序进行和提高资金执行进度。亦希望上级主管部门今后能继续加大我院创作、演出、推广、传承等方面的投入力度，使我院的艺术产品能在内容和形式上更精、更优，以促进粤剧艺术生产的良性和渐进发展，为建设文化强省做出我们应有的贡献。

第四部分：名词解释

财政拨款收入：指财政当年拨付的资金。包括一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款。

上级补助收入：指事业单位从主管部门和上级单位取得的非财政补助收入。

事业收入：指事业单位开展专业业务活动及辅助活动所取得的收入。

经营收入：指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动取得的收入。

附属单位上缴收入：指事业单位附属独立核算单位按照有关规定上缴的收入。

其他收入：指除上述“财政拨款收入”、“事业收入”、“经营收入”等以外的收入。

使用非财政拨款结余：指事业单位使用以前年度积累的非财政拨款结余弥补当年收支差额的金额。

年初结转和结余：指以前年度尚未完成、结转到本年按有关规定继续使用的资金。

结余分配：指事业单位按规定从非财政补助结余中分配的事业基金和职工福利基金等。

年末结转和结余：指本年度或以前年度预算安排、因客观条件发生变化无法按原计划实施，需要延迟到以后年度按有关规定

继续使用的资金。

基本支出：指为保障机构正常运转、完成日常工作任务而发生的人员支出和公用支出。

项目支出：指在基本支出之外为完成特定行政任务和事业发展目标所发生的支出。

经营支出：指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动所发生的支出。

“三公”经费：指部门（单位）使用财政拨款安排的因公出国（境）费用、公务用车购置及运行维护费和公务接待费。其中：因公出国（境）费用具体包括国际旅费、国外城市间交通费、住宿费、伙食费、培训费、公杂费等支出；公务用车购置费具体包括公务用车购置支出（含车辆购置税、牌照费），公务用车运行维护费具体包括按规定保留的公务用车燃料费、维修费、过路过桥费、保险费、安全奖励费用等支出；公务接待费具体包括按规定开支的各类公务接待（含外宾接待）支出。

机关运行经费：指为保障行政单位（含参照公务员法管理的事业单位）运行用于购买货物和服务的各项资金，包括办公及印刷费、邮电费、差旅费、会议费、福利费、日常维修费、专项材料及一般设备购置费、办公用房水电费、取暖费、物业管理费、公务用车运行维护费以及其他费用。